

“Wunderschön.”

Erlanger Nachrichten

ab 6 Jahre
für Kinder und Erwachsene

Theater Companie Voland & Kunstdünger

TOHUWABOHU

und die
KRACHVERWANDELMASCHINE

Eine phantastische Geschichte von einem Erfinder und seiner Erfindung, mit der er etwas findet, was man mit einer Erfindung eigentlich gar nicht finden kann.
Ein Wissenschaftler startet er ein waghalsiges Experiment und kippt einen Cocktail von ohrenbetäubenden Krachgeräuschen in seine Maschine um den schönsten Klang aller Zeiten zu erfinden.
Da geschieht das Unglaubliche und es entschlüpft ein Geschöpf namens Tohuwabohu.

“Eine zauberhafte Geschichte von der Annäherung von Intellekt und Gefühl in bezaubernder Atmosphäre. Die stille Komik lässt dabei eine ganz eigene, sehr innige Poesie entstehen. Wunderschön.”

Erlanger Nachrichten

“Hören öffnet Seele”



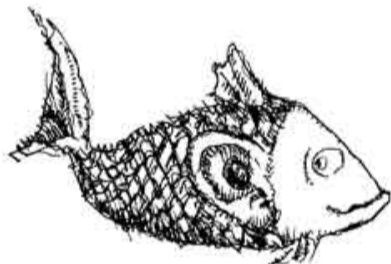
DIE GRUPPE

Christiane Ahlhelm, geboren 1971, lebt und arbeitet als freischaffende Schauspielerin und Regisseurin in Valley bei München. 1997 gründete sie mit anderen freien Künstlern die Gruppe Kunstdünger, die im Rahmen von Festivals eine Verbindung von Theater, Musik und Skulpturen präsentiert.

Günther Baldauf, geboren 1968, studierte 1990-93 an der Schauspielschule Dimitri (CH). Er leitet die “Theater Companie Voland”, arbeitet zusammen mit anderen Theatern (Schauspiel und Regie) und gibt Workshops im In- und Ausland.

Die beiden Akteure verbindet die gemeinsame Schauspielausbildung an der Dimitrischule in der Schweiz und der Wunsch, eigene Theaterstücke zu entwickeln, die Kinder und Erwachsene, zwar auf verschiedenen Ebenen, aber inhaltlich wie auch optisch ansprechen.

Die Umsetzung erfolgt mit den Mitteln des Körpertheaters, der Komik und Illusion, sowie einem abwechslungsreichen Einsatz des Bühnenbildes.



PRESSESTIMMEN

Zauberhafte Geschichte

“Das Stück ist Kindertheater der fantasievollen, subtilen Art und damit so, wie Kindertheater idealiter sein soll. Der immerwährende Kampf der alten Kontrahentenpaarungen Wissen und Technik kontra Gefühl und Verstehen wird hier gefochten. ... Ahlhelm und Baldauf lassen ihre zauberhafte Geschichte von der Annäherung von Intellekt und Gefühl in bezaubernder Atmosphäre ablaufen. Die stille Komik lässt dabei eine ganz eigene, sehr innige Poesie entstehen. Wunderschön.”

Manfred Koch/Erlanger Nachrichten

Krachverwandemaschine fesselt Kinder

“Mit Tohuwabohu und die Krachverwandemaschine ist es den Schauspielern gelungen, ein zeitloses Theaterstück zu erschaffen, das kleine und auch größere Kinder begeistert. Mit Musik, Tanz, Komik, Mitteln des Körpertheaters und abwechslungsreichem Einsatz des Bühnenbildes wird man in eine Welt der Phantasie entführt.”

Tanja Kreuzpointner/Miesbacher Nachrichten

Krach der es in sich hat

“Hören öffnet die Seele`, der lang anhaltende Beifall nach knapp einer Stunde, das viele Gelächter zwischendrin, aber auch die immer wieder einkehrende Stille der gebannten Zuschauer gaben den Schauspielern Recht. Aber nicht nur die ungewöhnliche Krachverwandemaschine, auch der Inhalt des Stückes hat es in sich.”

Günther Gerhardt/Süddeutsche Zeitung

Lärm wird Wohlklang

“Mit `Tohuwabohu und die Krachverwandemaschine` zeigen Christiane Ahlhelm und Günther Baldauf ein hintersinniges und kindgerechtes Theaterstück bei dem Klamauk und Situationskomik nicht zu kurz kommen. Und das liegt nicht zuletzt an der fantasievollen Maschine, die voller origineller Details steckt.”

Eva Wemer/Würzburg-Mainpost

TECHNISCHE DATEN

Dauer	50 Minuten
Bühne	5m Tiefe, 5m Breite und 2.60m Höhe
Raum	möglichst verdunkelbar (nicht Bedingung)
Licht	nach Absprache
Stromanschluss	3x220 Volt
Aufbau	ca. 2 Stunden

KONTAKT

Christiane Ahlhelm
Andermühle 12 · D-83626 Valley
Tel/Fax: 0049-8024-4578
ahlhelm@yahoo.de
www.theater-kunstduenger.de

Günther Baldauf
Bain Ars Guad 329
CH-7536 Sta. Maria
Tel. (D) 0177-7013296
Tel. (CH) 079-3219182
companievoland@gmx.de
www.companievoland.com

Theater Companie Voland & Kunstdünger

TOHUWABOHU

und die
KRACHVERWANDELMASCHINE