

“In einem trickreichen Bühnenbild bieten die Akteure eine fesselnde Mischung aus Clowns- und Objekttheater. In der Tat ein zum Leben erweckter Comic.”

Stadtteilzeitung | Münchner Osten



Ein theatraler Comic

für Erwachsene und Kinder ab 5 Jahren
frei nach den Gebrüder Grimm

Das Märchen vom Schneiderlein, das 7 Fliegen erschlägt, in die Welt zieht und mutig allen Gefahren begegnet, mit List und Witz am Ende König wird und alleine regiert. Erzählt wird auch die Geschichte von Herrn Wams, der zusammen mit der 8. Fliege versucht das Schneiderlein einzuholen ...

Und sein Herz wackelte ihm vor Freude wie ein Lämmerschwänzchen.



Das Märchen vom tapferen Schneiderlein als zweidimensionaler Comicstrip. Unmittelbares Figurentheater, offen dargestellt, gespielt, erzählt und musikalisch begleitet.

Die Schauspieler realisieren die Figuren der Geschichte mittels stilisierten zweidimensionalen Comicfiguren und Requisiten. Die zum Teil beweglichen Kisten dienen sowohl als Spielfiguren, wie auch als Bühnenbild.



Als mobiles Theater mit internationaler Besetzung gastiert die “Theater Companie Voland” seit 1997 auf Festivals, in Theatern, Schulturnhallen/Aulen und Bürgerhäusern in Europa und in der Schweiz.

Nach “Meister und Margarita”, “Huhn bleibt Huhn” und “Mr. King” entstand die Reihe für Erwachsene und Kinder mit “Tohuwabohu und die Krachverwandemaschine”, “Die Eierschlucker”, “Schmetterdinge”, “Pinocchio” und zum 10jährigen Jubiläum “7 auf einen Streich”.

In Teamarbeit entwickelt das Theater Companie Voland Theaterstücke, die verschiedene künstlerische Ebenen miteinander verbinden. Ein Theater der Fantasie, des unmittelbaren Erlebens und der Einmaligkeit.

Regie	Bernard Stöckli
Spiel und Musik	Christiane Stemmer und Günther Baldauf
Bühnenbild	Markus Daniel
Kostüme	Ruth Siessegger
Layout	Thomas Blennemann



Spielfläche	min. 3,50m x 5,50m
Raumhöhe	min. 2,70m
Licht	nach Absprache
Stückdauer	50 Minuten

www.companievoland.com
info@companievoland.com
CH 0041 (0) 79 321 91 82
D 0049 (0) 177 701 32 96