



Pressestimmen PINOCCIO

„Die Szenerie ist in Bewegung, die Schauplätze wandeln sich auf wunderbare Weise. Dabei sind die beseelten Gegenstände, das Inventar und Mobiliar, die Puppen und ihr Meister treffliche Partner. Die kommen aus miteinander, sehr gut sogar. Perfekte Illusion. Märchenhaft.“

Manfred Koch, Erlanger Nachrichten

„Carlo Collodis Klassiker der Kinderliteratur wurde von der Theater Company Voland zu einem sehenswerten Figurentheaterstück umgeschrieben. Die kindgerechte Inszenierung erzählt die freche Geschichte von Pinocchio mit viel Witz und ohne erhobenen Zeigefinger. Das Ein-Mann-Stück steckte voller origineller Einfälle und wurde zu einem besonderen Erlebnis im Schulalltag. Als Zugabe beantwortete der Schauspieler im Anschluss an die Aufführung die Fragen der begeisterten Kinder.“

Nordbayerische Nachrichten

„Mit ganz einfachen Requisiten, mit ganz einfachen Worten, mit Leib und Seele hat Günther Baldauf seine Geschichte erzählt, sein Publikum begeistert und bereichert.“

Silvia Hartmann, Maschalch Nachrichten

„Ohne Frage das Stück Pinocchio von Günther Baldauf ist gleich im doppelten Sinn ein Phantastisches. Zum einen überzeugt die schauspielerische Leistung, das klare wie harmonischen Bühnenbild und der Wortwitz. Zum anderen wirkt die vom Schauspieler selbst intonierte Musik auf besondere Weise. Die Klänge gliedern und verbinden die verschiedenen Szenen - zugleich betören sie die Phantasie durch ihre stille Kraft. Ein Stück, dass in dieser Spielweise Jung und Alt fesselt. Einfach schön.“

Ernst L. Kolt, Vinschger Südtirol

„Die Aufführung ist eine originelle und kreative Aufarbeitung der allseits bekannten Geschichte von Pinocchio. Ein Einmannstück, das keinesfalls als solches wirkt. Der Künstler schlüpft auf gekonnte Weise in die verschiedenen Rollen und präsentiert jede einzelne davon - und es sind gewiss nicht wenige - auf eine derart authentische und phantasievolle Art, dass es erstaunlich und lustig zugleich ist. Die Bühne, eine simple und doch wohldurchdachte Menge von Requisiten, lässt einen wirkungsvollen und effektvollen Szenenwechsel zu. Die Figuren, die im Schauspiel erscheinen, sind im Grunde einfache Alltagsutensilien, welche jedoch vom Schauspieler auf eine derart gekonnte und einfallsreiche Art zum Leben erweckt werden, dass die Aufführung für Jung und Alt zu einem lehrreichen Vergnügen wird.“

Lehrerteam von Taufers im Münstertal

