

Theater Company Voland

spielt

Meister und Margarita

von teuflischer Liebe
und himmlischer Korruption

Regie.....Michl Thorbecke
Script.....Günther Baldauf
Spiel.....Lucia Schlör, Rainer Appel
 Günther Baldauf, Klaus Wilmanns
Licht.....Christiane Stemmer

“...eine bemerkenswerte Angelegenheit,
klug durchdacht und von
beeindruckender Gestaltung ...“

Erlanger Nachrichten '98

“...Dank einer hervorragenden
Bühnenfassung und einer
einfallsreichen Inszenierung wurde das
wahnwitzige Teufelstreiben zum
Erlebnis. Die Geschichte in der ein
Verleger seinen Kopf auf der
Straßenbahnschiene verliert und
ausgerechnet der Teufel die Existenz
Jesu beweist, erzählt sich in einer
raschen, packenden Folge fantastischer
Bilder. Ein weißer, durchleuchtbarer
Vorhang erlaubt es, Visionen sichtbar
werden zu lassen und blitzschnell
Schauplatz und Figuren zu wechseln.“

Main Post/Würzburg '98

“In einer sehr eigenwilligen, aber
durchaus ästhetisch ansprechenden
sowie dramaturgisch mitreißenden
Mischung aus Tanz, Akrobatik,
Körpertheater und Schattenspiel gelingt

es den Akteuren, die Spannung zu
halten. Sie entwerfen eine düstere
Vision vom Bösen, daß sich ins
Absurde steigert und somit selbst
entlarvt. Entlarvt werden in dieser
Aufführung auch die theatralen Mittel.
Ob comicartige Handpuppen auf
extreme Charaktertypen treffen oder
aus einer schlichten Transparent-Wand
mittels Beleuchtung plötzlich ein
Varietétheater wird, der Einfallsreichtum
der Theater Company Voland scheint
keine Grenzen zu kennen...“

Nürnberger Zeitung '98

“Die vier Schauspieler ziehen alle
Register, wechseln die Rollen wie die
Fächer, daß einem Hören und Sehen
gottlob nicht vergeht, aber es eine
Freude ist, zuzusehen.

... Szene und Hintergrund
verschwimmen, Traum wird Wirklichkeit
wird Traum.

Besser kann man nicht umgehen mit
den Mitteln, die das Theater bereitstellt.
Am Ende fällt kein Urteil über die letzte,
große Frage, was gut ist und was böse.
Bulgakow, auf den Punkt gebracht.“

Süddeutsche Zeitung '99

“Die verblüffenden Theater-Ideen der
Company Voland sorgen allein für
erfrischende Unterhaltung.“

Nürnberger Zeitung '99

“Das ist Theater pur.“

Stuttgarter Zeitung '99

Die Theater Company Voland ist ein Zusammenschluß selbständiger Künstler in einem virtuellen Ensemble, die sich von Projekt zu Projekt neu zusammenfinden und ein Theaterstück als Gemeinschaftsprojekt erarbeiten. Der Charakter der Company ist bestimmt durch minimale Besetzung und Ausstattung, unter Einsatz der jeweiligen verfügbaren theatralen und schauspielerischen Ausdrucksmittel. Wir arbeiten für lebendiges und unterhaltsames Theater. Weitere Co- und Eigenproduktionen mit Tourneemöglichkeiten sind in Planung.

Kontakt Theater Company Voland: Tel./Fax 09131-52786, Mobil 0177-7013296

Tournee 99

bisherige Daten und weitere Planung für Herbst 1999 und 2000:

Stegen, alte Brauerei, 10./11. **und** 14. März 99,

Würzburg, Theater am Neunerplatz, 17.-21.März 99 **und** 1.-4.April 99

Stuttgart, Forum Theater, 23./24. **und** 26./27./28. März 99

Erlangen, Theater Erlangen/Garage, 7. **und** 9.-11.April 99

Stuttgart, Forum Theater, 26./27. **und** 29./30. Oktober 99

Reservierungen Tel. 0711-297174

Locarno/Verscio, teatro Dimitri, 25./26. Dezember 99

Reservierungen Tel. 0041-(0)91-7962544

Ravensburg, Theater Ravensburg, 27. November 99

Reservierungen Tel. 0751-23374

Nürnberg, Gostner Hoftheater/ Hubertussaal, 29./30.November 99 **und**
3./4.Dezember 99

Am 29./30. November 99 und am 3.Dezember 99 finden im Hubertussaal
Doppelvorstellungen für Schüler statt!

Reservierungen Tel. 0911-261510