

Theater Companie Voland & Kunstdünger

Die verknotete Prinzessin

In einer Gratwanderung zwischen Komödie und ernsthaftem Märchentheater erzählt das Zwei-Personenstück in rasantem Figuren- und Szenenwechsel die unaufhaltsame Liebesgeschichte der schönen Prinzessin Isolde und des armen Eiermanns Rudolf.

Weder die böse Stiefmutter von Isolde, noch die Knotenkrake Gordon können die Beiden trennen. Selbst als Isolde von Gordon zu einem "gordischen Knoten" verunstaltet wird, finden die Liebenden eine "Lösung".

Zwei Handpuppen begleiten sie mit kritischem Blick und geben ihren Senf dazu. Es verweben sich verschiedene Ebenen und es sind die einfachen Theatermittel, die diese bunte, schaurig schöne Geschichte für kleine und grosse Zuschauer lebendig werden lassen.

ab fünf Jahre
für Kinder und Erwachsene

"Prädikat sehenswert"

Nordbayerische Nachrichten



"Sehr empfehlenswert und
hervorragend"

Regierung von Oberbayern

Die Gruppe

Christiane Ahlhelm, geboren 1971, lebt und arbeitet als freischaffende Schauspielerin und Regisseurin in Valley bei München. 1997 gründete sie mit anderen freien Künstlern die Gruppe Kunstdünger, die im Rahmen von Festivals eine Verbindung von Theater, Musik und Skulpturen präsentiert.

Günther Baldauf, geboren 1968, freier Schauspieler und Regisseur, leitet seit 1997 die "Theater Companie Voland". Er arbeitet gerne mit Menschen, unterrichtet Theater, macht Auftragsarbeiten und entwickelt soziokulturelle Projekte.



Die beiden Akteure verbindet die gemeinsame Schauspielausbildung an der Dimitrischule in der Schweiz und der Wunsch, eigene Theaterstücke zu entwickeln, die Kinder und Erwachsene, zwar auf verschiedenen Ebenen, aber inhaltlich wie auch optisch ansprechen.

Die Umsetzung erfolgt mit den Mitteln des Körpertheaters, der Komik und Illusion, sowie einem abwechslungsreichen Einsatz des Bühnenbildes.

"Ein poetischer Höhepunkt. Ganz 'grosses Theater' kann man da nur sagen."

Festival Kindertheater des Monats
Schleswig Holstein

„Viel Sprachwitz, die eingestreuten Lieder und die mimischen Qualitäten der herrlich knubbelnasigen Schauspieler machen das Stück auch für Erwachsene zu einem kurzweiligen Genuss.“

Süddeutsche Zeitung



Fotos: Ivo Illuminato Andri

"Die verknotete Prinzessin" oder
"the knotted princess"!

Die Produktion spielen wir auch auf
Englisch für 5.-8. Klasse.

Sie erhalten für den vorbereitenden Unterricht eine Vokabelliste.

Übersetzung: Megan Pötzingler
(native english speaker)

unterstützt vom  **bezirk oberbayern**

Technische Daten

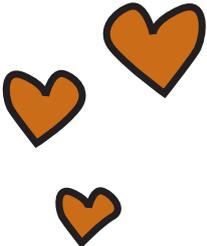
Dauer	45-50 Minuten (ohne Pause)
Spielfläche	6x5m (min.3x4m), 2.50m Höhe
Bühne	leere Bühne/dunkler Aushang
Licht	nach Absprache
Strom	220 Volt

Kontakt

Christiane Ahlhelm
Anderlmühle 12
D 83626 Valley
Tel/Fax 0049 (0)8024 4578
info@theater-kunstduenger.de
www.theater-kunstduenger.de

Günther Baldauf
Bain Ars Guad 329
CH 7536 Sta. Maria
Tel 0041 (0)79 3219182
info@companievoland.com
www.companievoland.com

Die verknotete Prinzessin



Theater Companie Voland & Kunstdünger