

Huhn bleibt Huhn - ein Lustspiel nach "Truthahn" von Slawomir Mrozek

In eine apathische Gesellschaft voller Edelgammeler platzt ein jugendlicher Held, seine Geliebte, die er entführt hat, auf seinen Armen.

Ein verzweifelt komischer Kampf um Liebe, Lust und Lustverlust beginnt.

Coproduktion Theater Companie Voland/Gostner Hoftheater

Regie: R.O.Brinkmann

Spiel: Lucia Schlör, Rainer Appel, Günther Baldauf,
Michl Thorbecke, Thomas Witte

Ein Schläfer, drei Bauern, Hühner und ein Truthahn. Dazu ein Hauptmann, der Geige übt und ein Dichter, der das schrecklich findet. Sie haben alle keine Lust mehr.

Da kommt ein Held. Die Geliebte liegt ohnmächtig in seinen Armen. In seiner Not bittet er die Anwesenden um Hilfe. Doch denen ist das alles schnuppe. Die Bauern erzählen sich stattdessen absurde Geschichten, der Truthahn kollert vor sich hin und die Hühner legen seltsame Eier. Was kommt heraus, wenn sich ein Truthahn mit einem Huhn zusammentut?

Abwarten.

Ein verzweifelt komischer Kampf um Liebe, Lust und Lustverlust beginnt.

Bauer I: Da war mal einer der war so grauslich stark. Na und einmal hat er sich so gewundert, dass er sich an den Kopf gefasst hat. Er fasst sich an den Kopf, und weil er so grauslich stark ist, bleibt ihm der Kopf in den Händen.

Bauer II: Da muss er aber im Hals schwach gewesen sein.

Bauer III: Die Starken haben es auch nicht leicht.

Slawomir Mrozek (Polen), der in diesem Jahr seinen 70. Geburtstag feiert, gehört zu den international wichtigsten Vertretern des absurden Theaters. Von 1963 bis 1996 lebte er im Exil in Italien, Frankreich und Mexiko, danach kehrte er "ohne die geringste Lust zu einer Lebensvision" nach Polen zurück. In seinen grotesk-satirischen Stücken geht es vielfach um gesellschaftliche und politische Mißstände sowie um allgemeinemenschliche Verhaltensweisen und Charakterschwächen.

Hauptmann: Auf die Seele kommt es an. Die müsste aufgebügelt werden.

Presstext

Die Theater Companie Voland ist seit 1997 ein Zusammenschluß selbständiger Künstler, die sich von Projekt zu Projekt neu zusammenfinden und ein Theaterstück als Gemeinschaftsprojekt erarbeiten. Der Charakter der Companie ist bestimmt durch minimale Besetzung und Ausstattung, unter Einsatz der jeweiligen verfügbaren theatralen und schauspielerischen Ausdrucksmittel. Wir arbeiten für lebendiges und unterhaltsames Theater. Weitere Co- und Eigenproduktionen mit Tourneemöglichkeiten sind in Planung.

Tourplan von Huhn bleibt Huhn

Premiere: 18.10.2000

Hubertussaal/Nürnberg Tel.0911-266383:
19.-21. und 25.-28.10.2000

Dimitri Theater/Verscio Tel.0041-91-7962544
2. und 3.11.2000

Kulturstation Sudhaus gbr/Valley Tel.08024-4578
18.11.2000

Theater Ravensburg Tel.0751-23374
25. und 26.11.2000

Garage/Erlangen 09131-862185
27.11.2000

**Theaterhaus Stuttgart: 28. und 30.11.-
3.12.2000**

Hubertussaal/Nürnberg: 8.-10. und 13.-16.12.2000
Im Hubertussaal finden voraussichtlich außerdem an folgenden
Tagen Doppelvorstellungen (jeweils 11.00 und 20.00 Uhr) statt:
20.10., 25.10., 27.10. und 08.12., 14.12., 15.12.2000

**Kontakt Theater Companie Voland:
Tel./Fax 09131-52786
Mobil 0177-7013296**